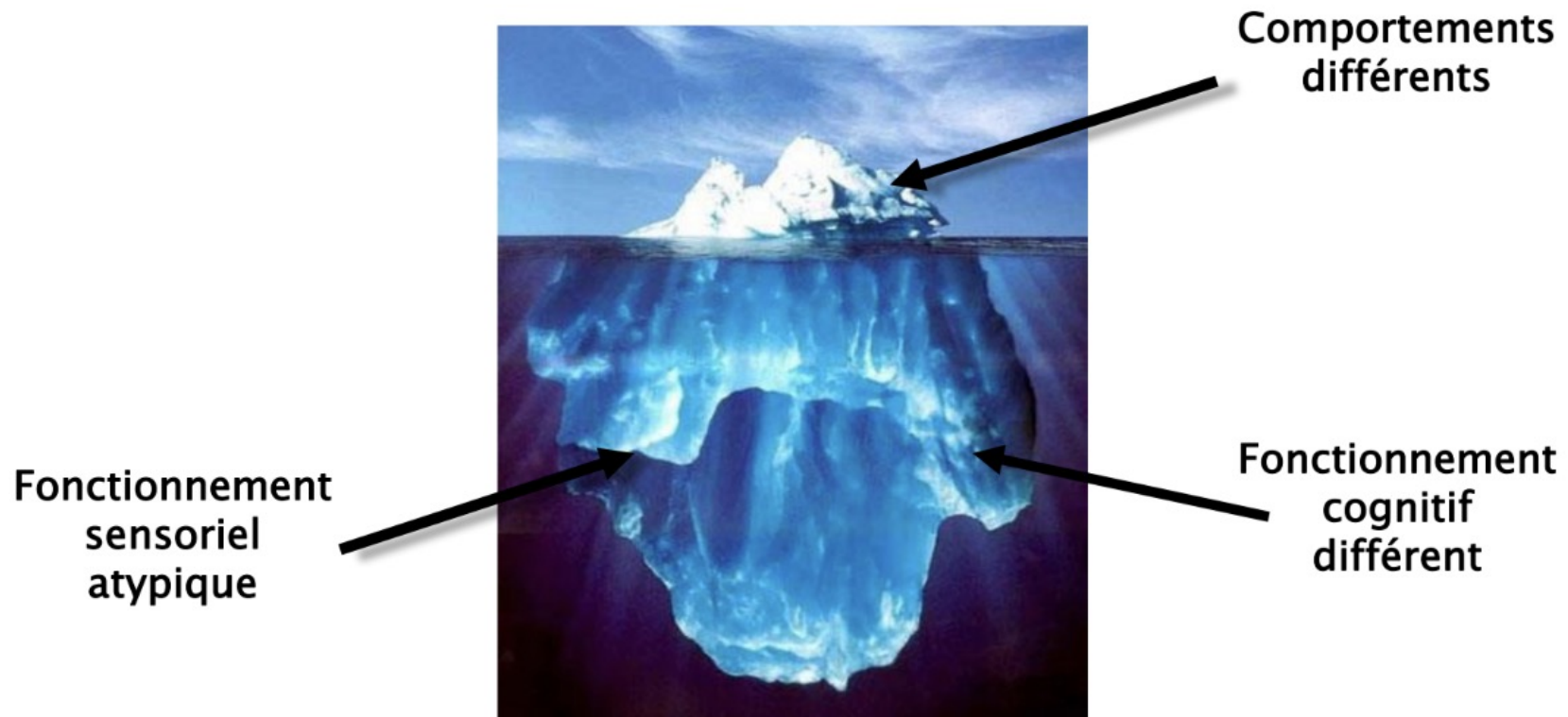




La sensorialité

Janvier 2024

La Métaphore de l'ICE BERG

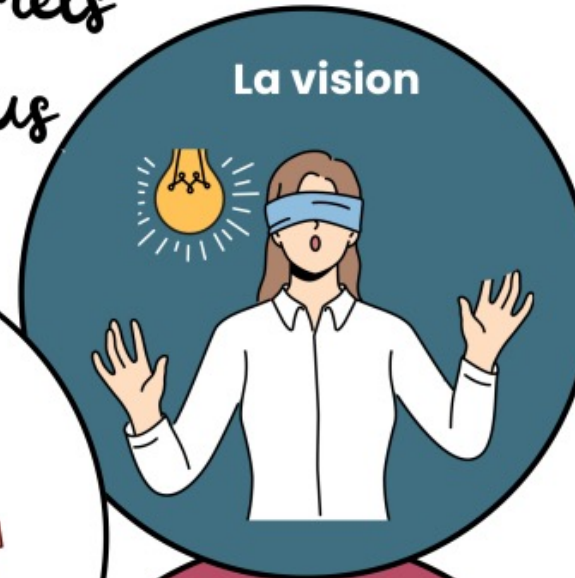


Systemes sensoriels les plus connus

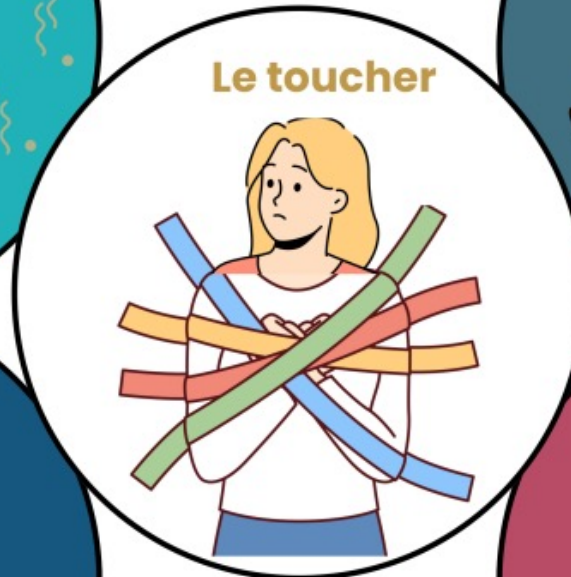
L'olfaction



La vision



Le toucher



Le goût



L'audition



Fonctionnement Sensoriel Atypique

D'autres modalités moins
connues sont aussi importantes à
prendre en compte

Le système vestibulaire



sens de l'équilibre qui fournit
des informations sur la
position de la tête et sur les
déplacements dans
l'espace

Le système proprioceptif



sensibilité profonde qui
renseigne sur l'état et la
position du corps grâce à des
récepteurs localisés dans la
musculature profonde, les
articulations et les tendons

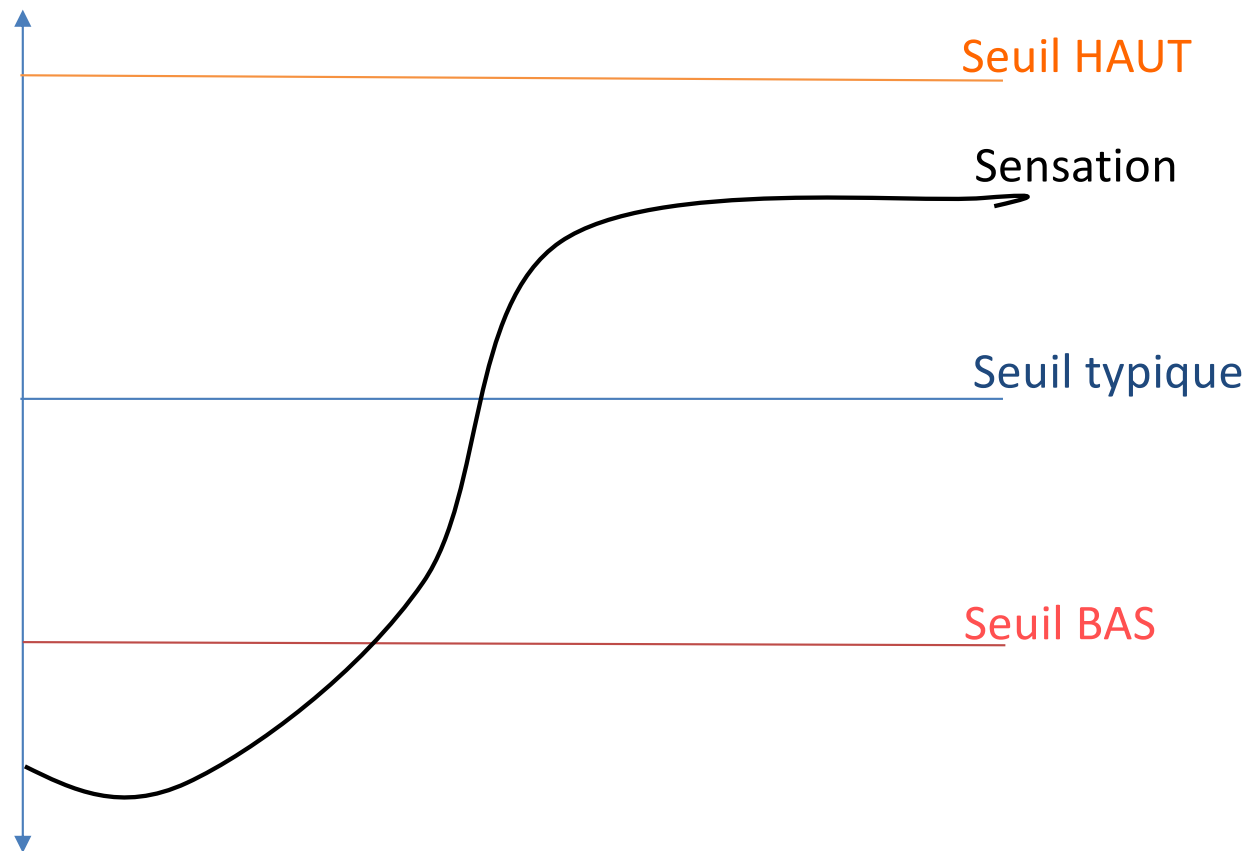
La nociception (sens de la douleur)



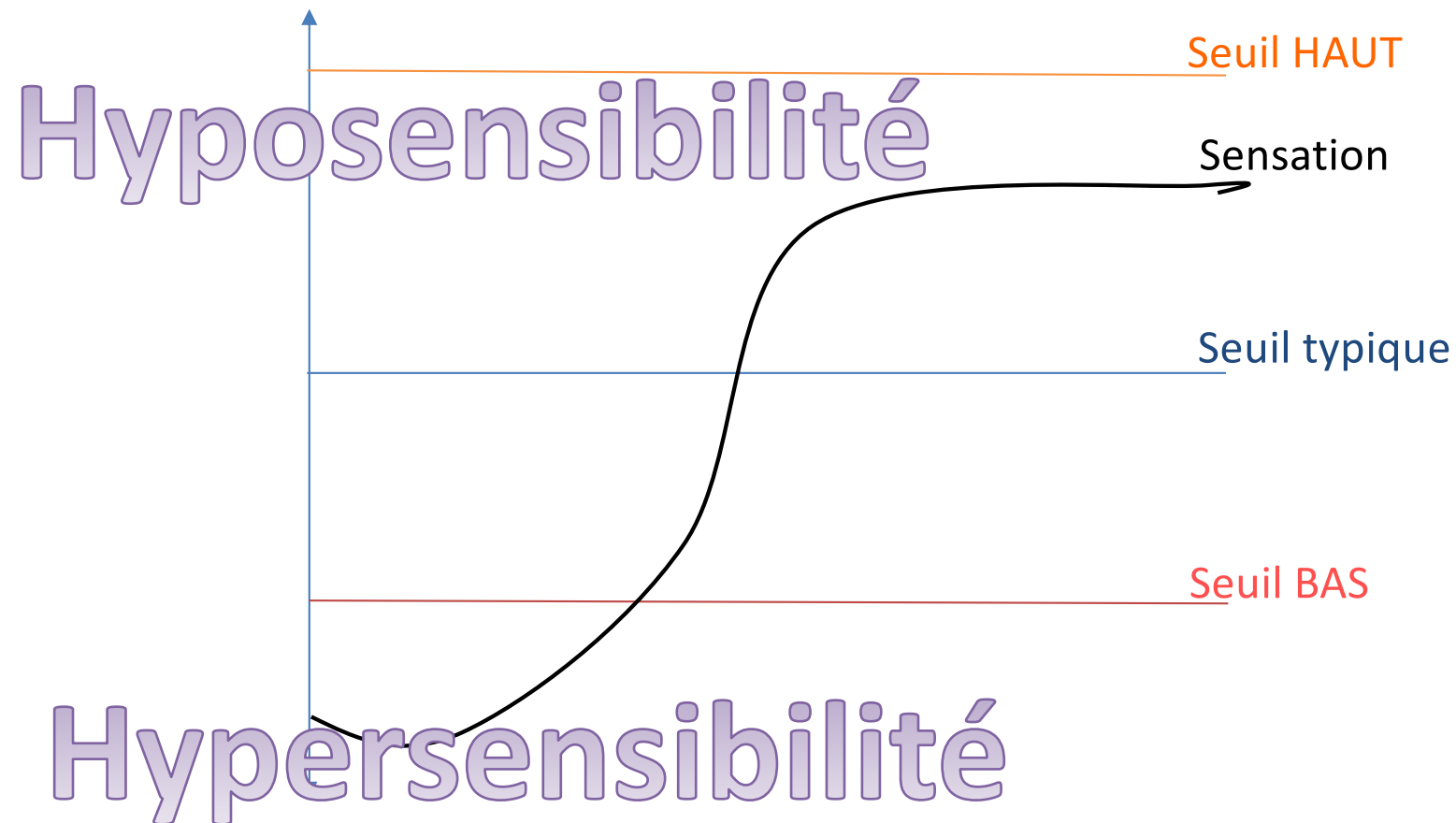
La thermoception (sens de la température)

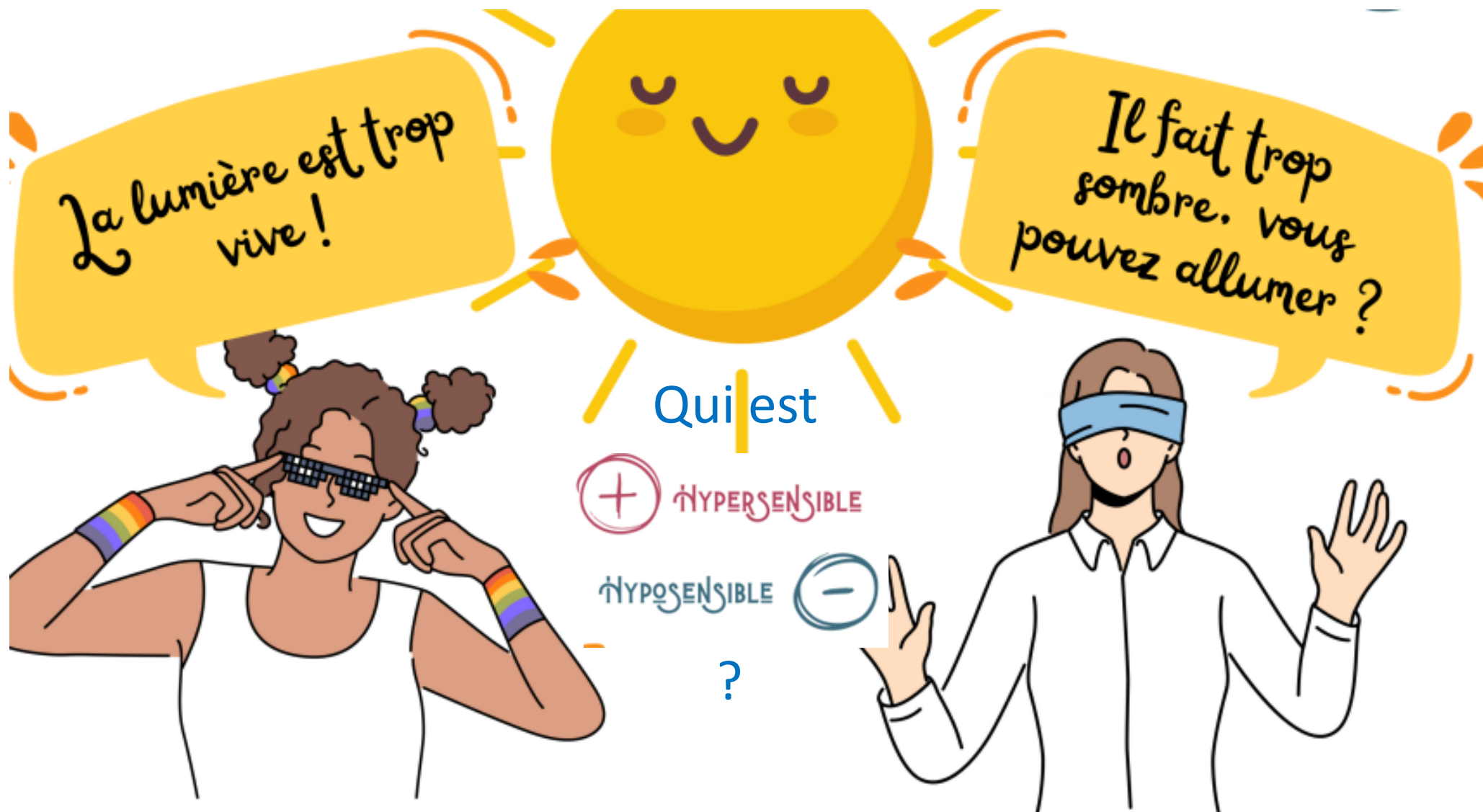


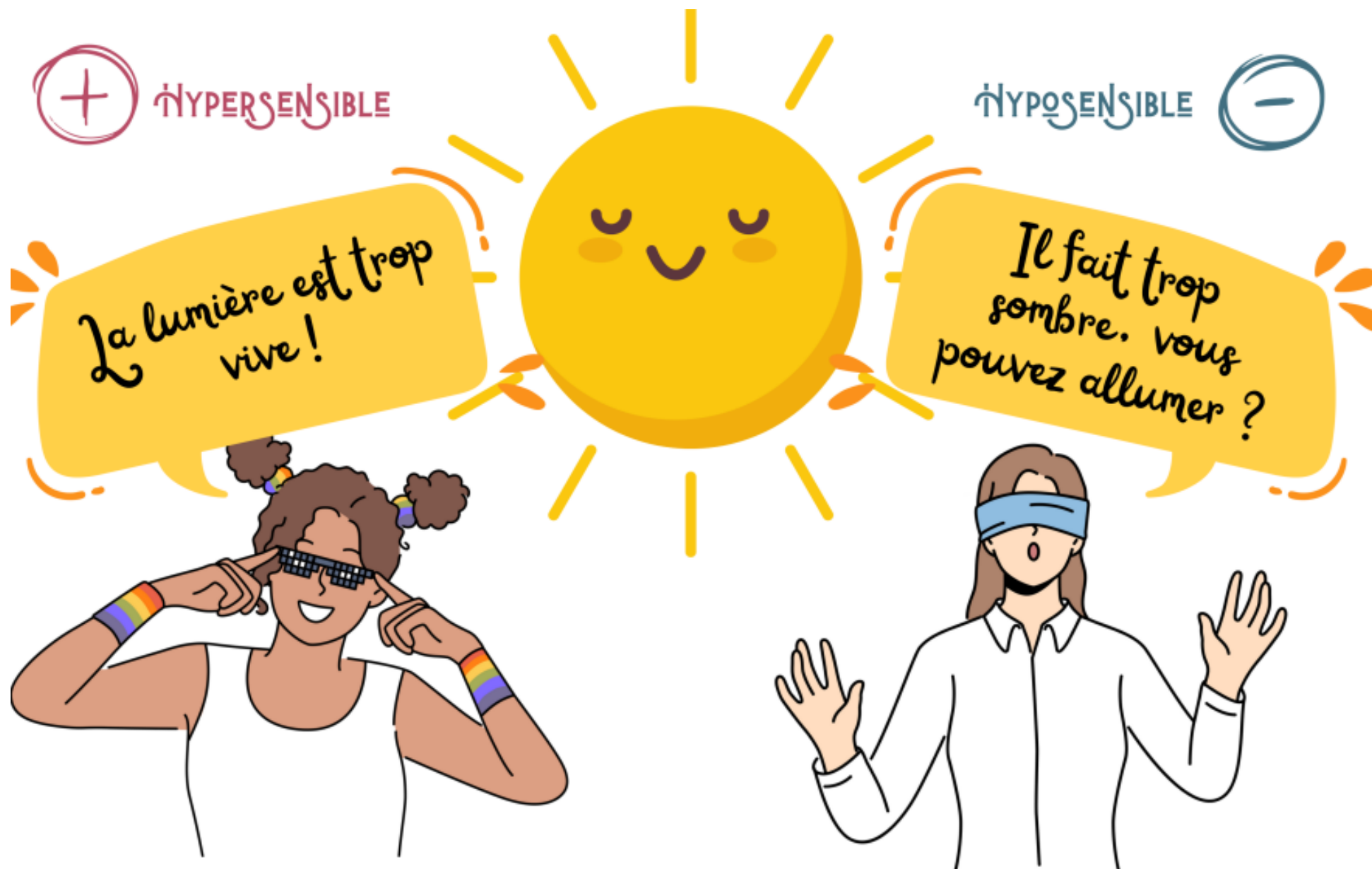
Les Particularités Sensorielles



Les Particularités Sensorielles







Intolérance profonde aux lumières
vives ; irritabilité et anxiété face à
trop de stimuli visuels

Attirance pour les objets qui
brillent et les lumières vives

Les Particularités Sensorielles

Touche 95% des personnes avec autisme

Avec des manifestations variables :

- En intensité
- En fréquence
- En modalités sensorielles
- En évolution

L'Hyposensibilité

Perception sensorielle amoindrie

Insensibilité à certains stimuli

Conséquences

- Passivité / Les enfants ne perçoivent pas les informations de l'environnement
- Recherche de stimulations fortes
- Comportements répétitifs et intenses
- Risque de blessures

Adaptations possibles !

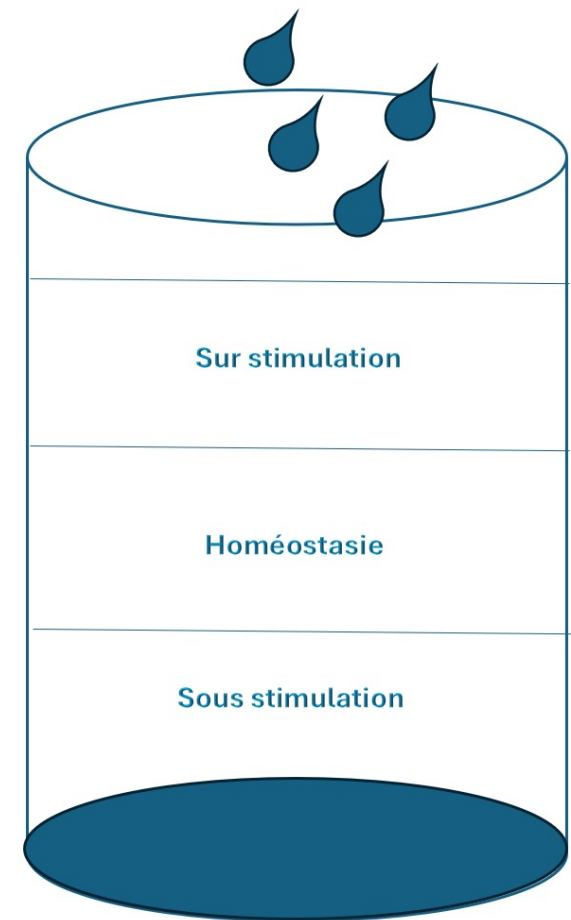
1. Aider l'enfant à capter l'information sensoriel
2. Remplir le réservoir sensoriel

L'Hyposensibilité

Image d'un réservoir sensoriel

Nécessité de remplir le réservoir =

- **Réguler l'état d'alerte :**
éviter l'hypoactivation ou la léthargie.
- **Favoriser l'attention et l'apprentissage :**
un réservoir sensoriel rempli permet une meilleure disponibilité cognitive
- **Réduire les comportements inadaptés :**
en répondant aux besoins sensoriels, on limite les conduites répétitives



L'Hypersensibilité

Perceptions sensorielles excessives

Sensations douloureuses

Conséquences:

- Stress intense
- Réactions comportementales fortes
- Conduites d'évitement
- Conduites potentiellement dangereuses

Adaptations possibles !

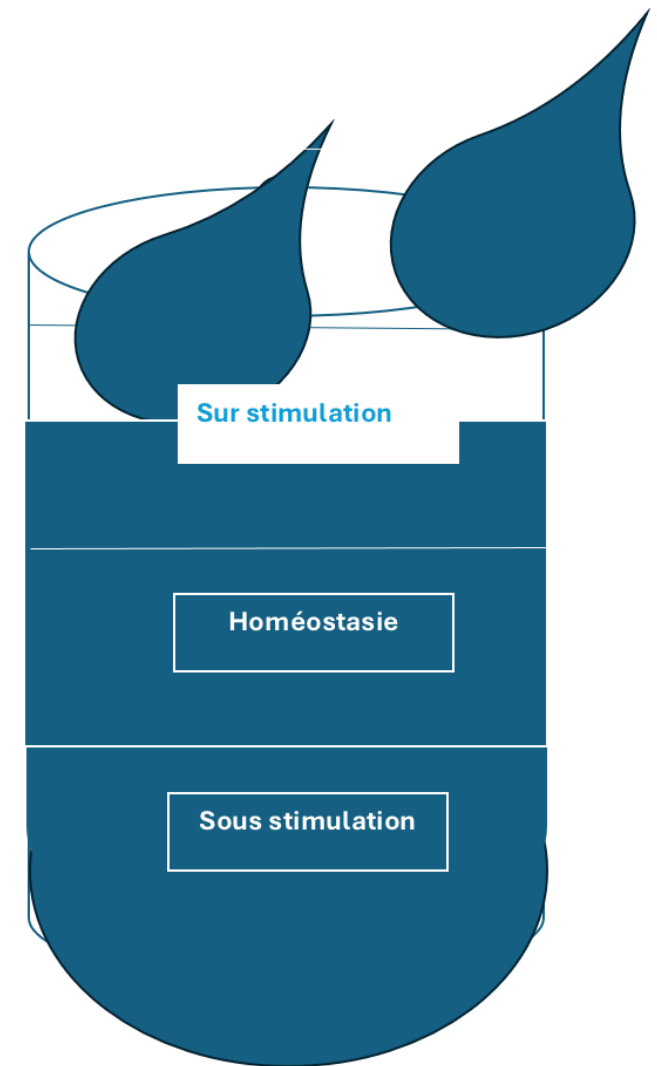
1. Aider l'enfant anticiper/ éviter les stimuli douloureux
2. Permettre à l'enfant d'expérimenter les sensations de façon progressive

L'Hypersensibilité

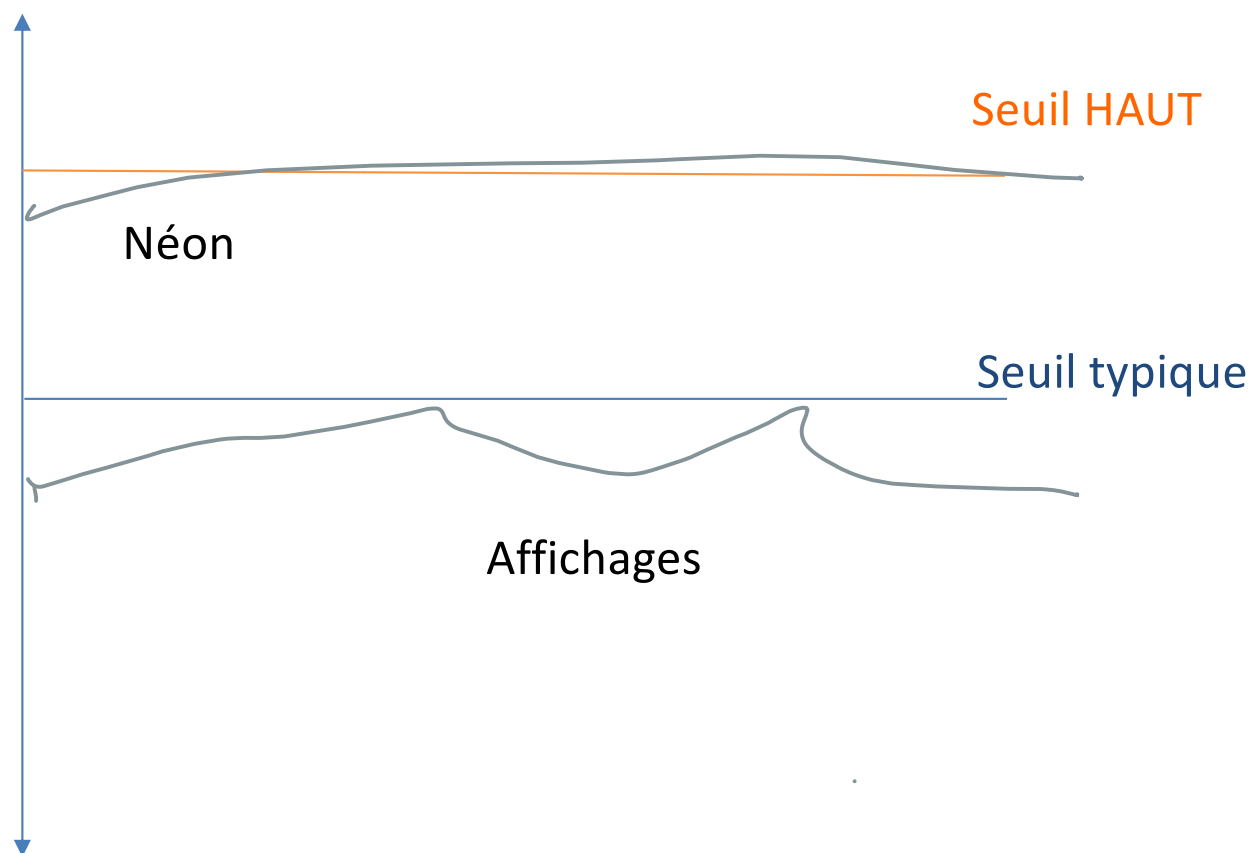
Image d'un réservoir sensoriel

Nécessité de ne pas sur-remplir le réservoir =

- **Réguler l'état d'alerte :**
éviter l'hyperréaction et les fuites
- **Favoriser l'attention et l'apprentissage :**
un réservoir sensoriel en homéostasie permet une meilleure disponibilité cognitive.
- **Eviter les surcharges sensorielle** (crises sensorielles)
Meltdown
Shutdown



Hyposensibilité Visuelle



Hyposensibilité Visuelle

Manifestations:

- A du mal à repérer les éléments visuels dans l'environnement
- Difficultés/Erreurs de discrimination visuelle
- Recherche des stimulations visuelles intenses (lumières, écrans, objets brillants)
- Fixation visuelle

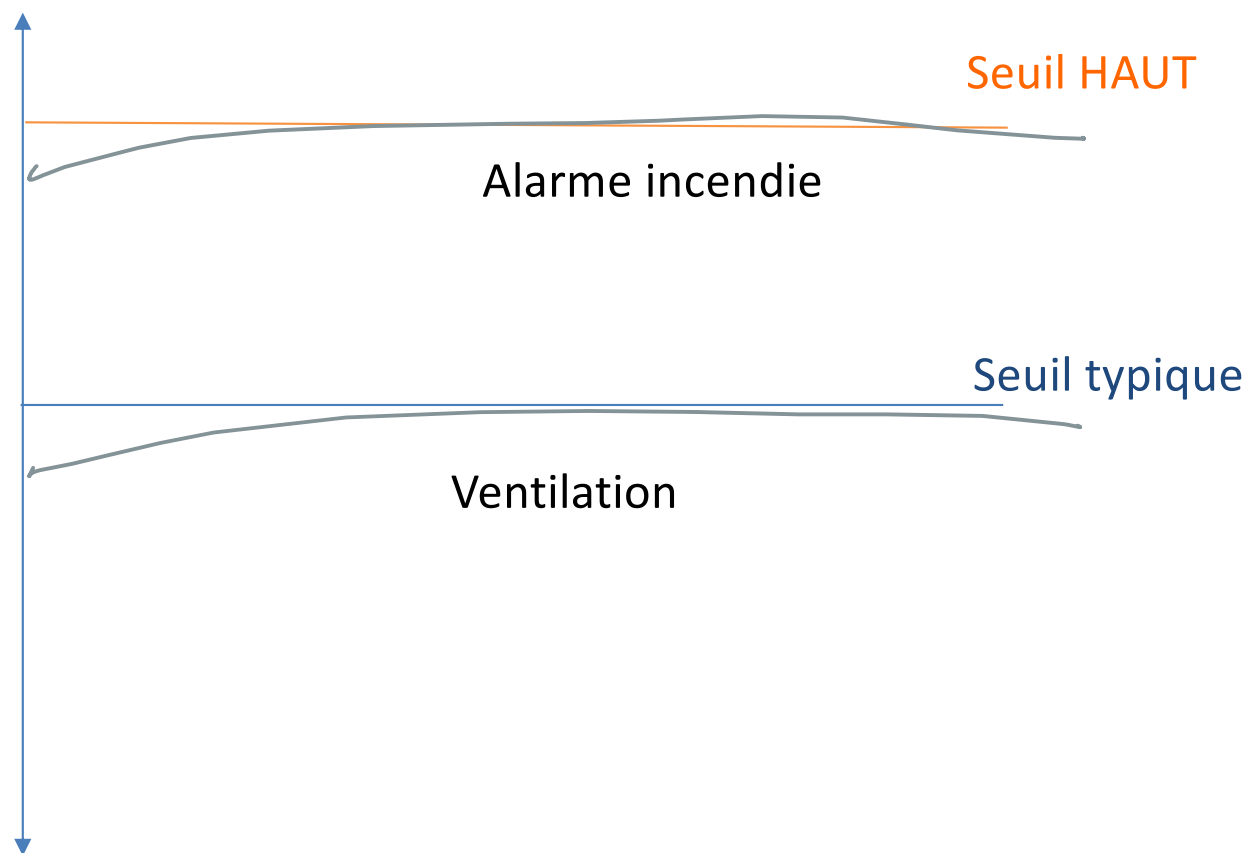
Exemples à l'école:

- L'élève regarde fixement les lumières ou les fenêtres
- Il manipule des objets brillants ou colorés en boucle
- Il ne repère pas son nom sur une étiquette ou un affichage

Adaptations:

- Utiliser des supports visuels contrastés et dynamiques
- Proposer des objets visuels à explorer (kaléidoscope, cartes colorées)
- Structurer l'environnement avec des repères visuels clairs et attractifs

Hyposensibilité Auditive



Hyposensibilité Auditive

Manifestations:

- Ne réagit pas aux sons (ex: porte qui claque) ou à l'appel de son prénom
- Semble indifférent aux bruits de l'environnement
- Enfant « bruyant » Parle fort, fait du bruit avec les objets

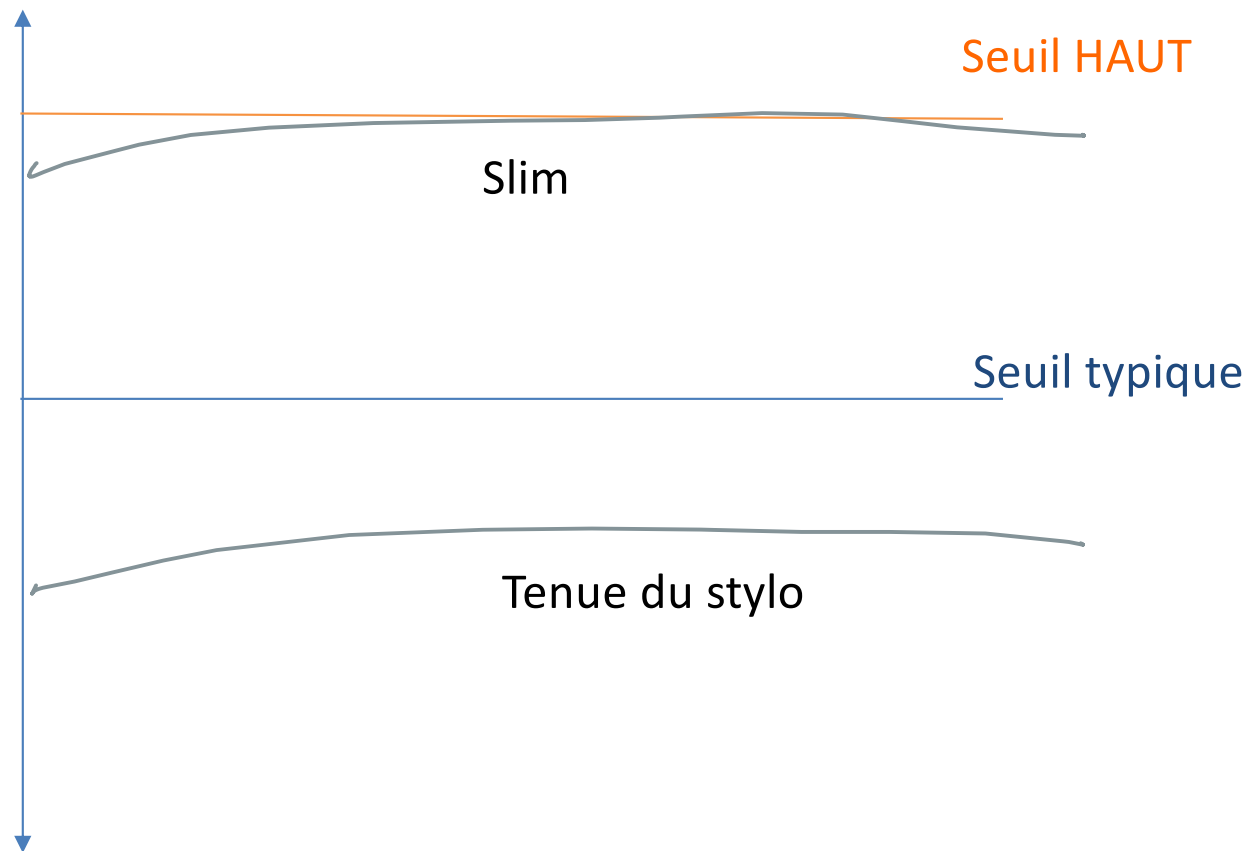
Exemples à l'école:

- L'élève ne répond pas quand on l'appelle
- Il ne suit pas les consignes collectives
- Il tape sur la table ou fredonne pour "s'entendre"

Adaptations

- Utiliser des consignes visuelles
- Proposer des objets sonores à manipuler (tambourin, clochettes)
- Créer des routines auditives structurées (musique d'accueil, signal sonore de transition)

Hyposensibilité Tactile



Hyposensibilité Tactile

Manifestations:

- Recherche des contacts physiques intenses (serre fort, reste trop proche)
- Ne réagit pas à la douleur ou aux blessures légères
- Explore les objets par frottement ou pression
- Enfant pouvant se cogner volontairement, se jeter au sol

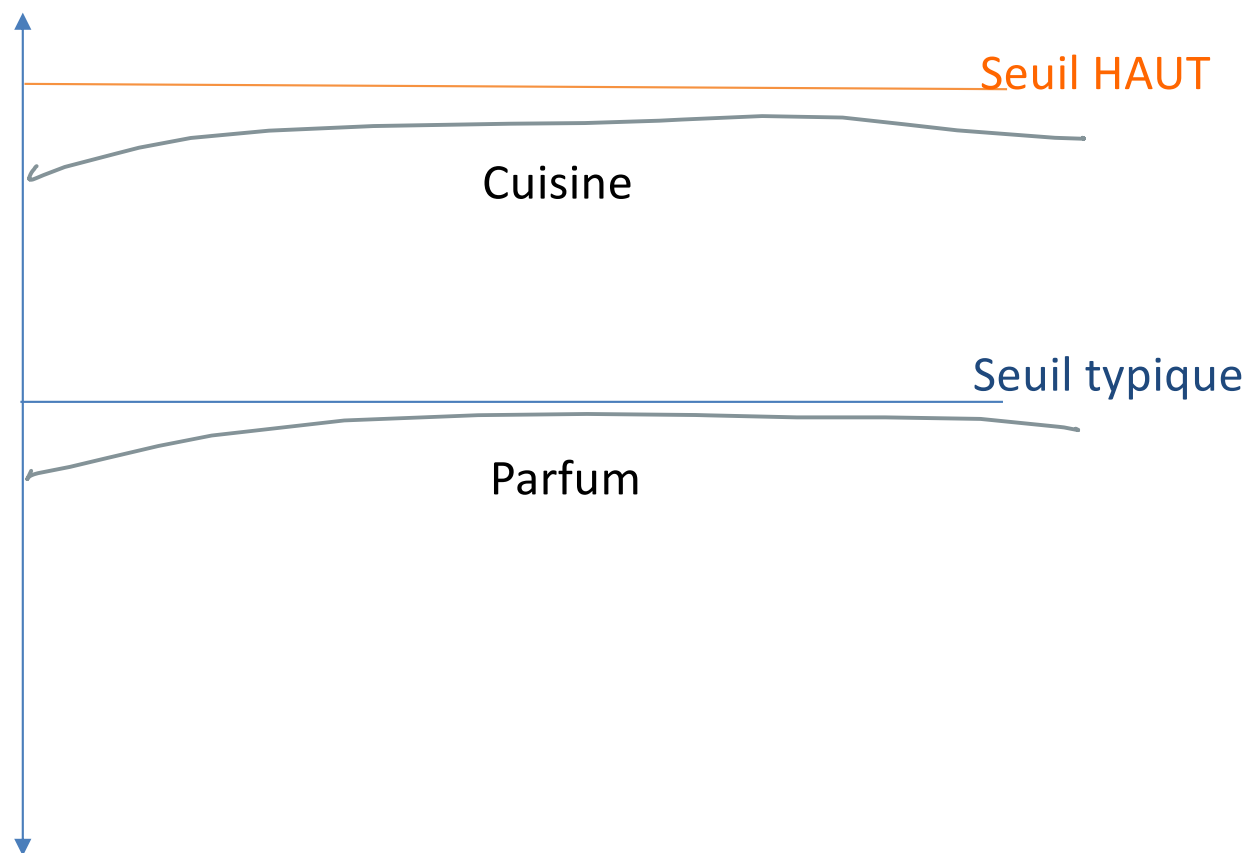
Exemples à l'école:

- L'élève frotte le matériel sur le visage
- Il ne réagit pas à une chute ou une égratignure
- Il manipule des objets de manière répétée

Adaptations:

- Proposer des activités manuelles (pâte à modeler, peinture, cuisine, bac sensoriel (graines))
- Intégrer des temps de pression corporelle (couverture lestée, coussins vibrants)
- Surveiller les blessures et les comportements à risque

Hyposensibilité Olfactive



Hyposensibilité Olfactive

Manifestations :

- Recherche des odeurs fortes ou inhabituelles
- Sent les objets, les aliments ou les personnes
- Ne réagit pas aux odeurs désagréables ou dangereuses

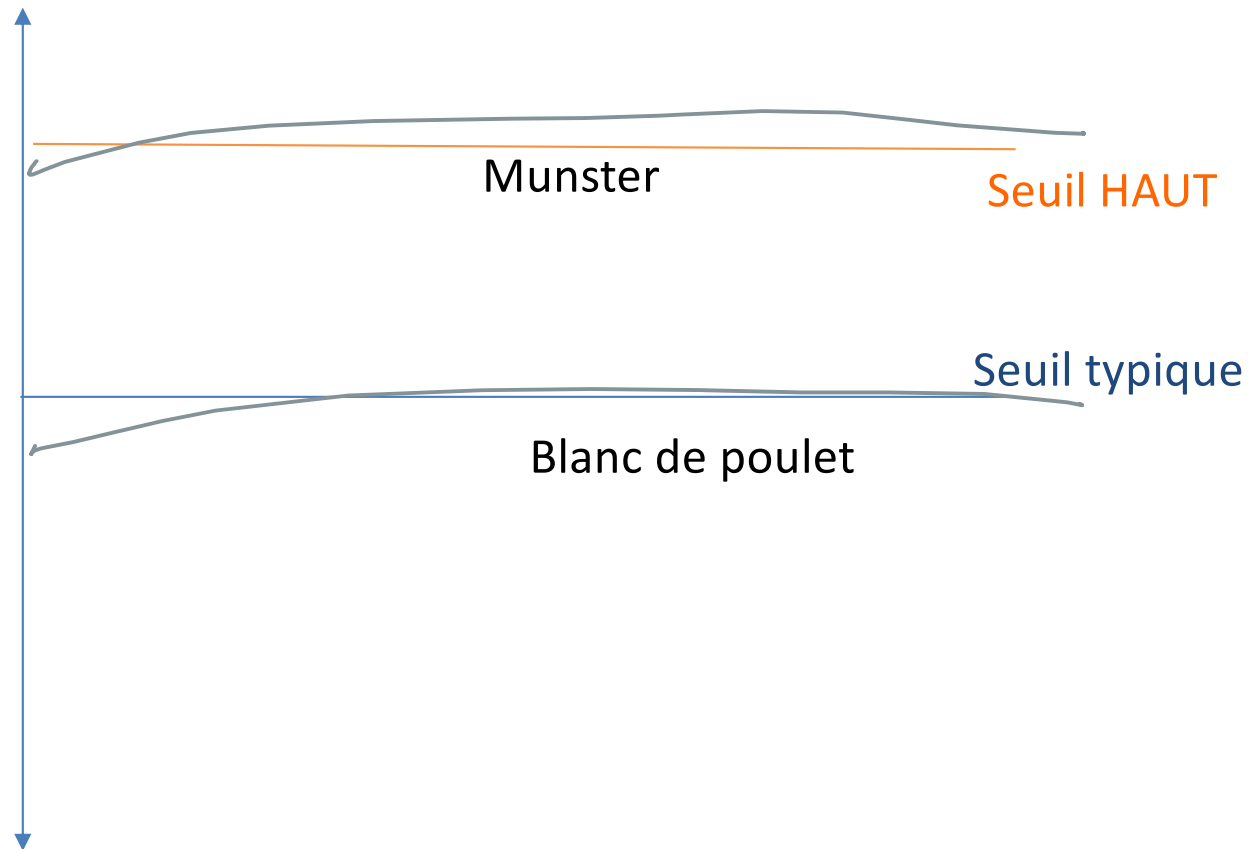
Exemples à l'école :

- L'élève sent les feutres, les colles ou les vêtements
- Il ne remarque pas une odeur de brûlé ou de produit chimique
- Il explore les aliments en les reniflant longuement

Adaptations :

- Proposer des jeux olfactifs encadrés (boîtes à odeurs, huiles essentielles sécurisées)
- Surveiller les comportements à risque (ingestion de produits, exploration non adaptée)
- Intégrer des repères olfactifs dans les routines (odeur de savon, parfum neutre)

Hyposensibilité Gustative



Hyposensibilité Gustative

Manifestations:

- Recherche des goûts forts, épicés ou acides
- Met des objets non alimentaires à la bouche
- A peu de réaction face à des goûts désagréables

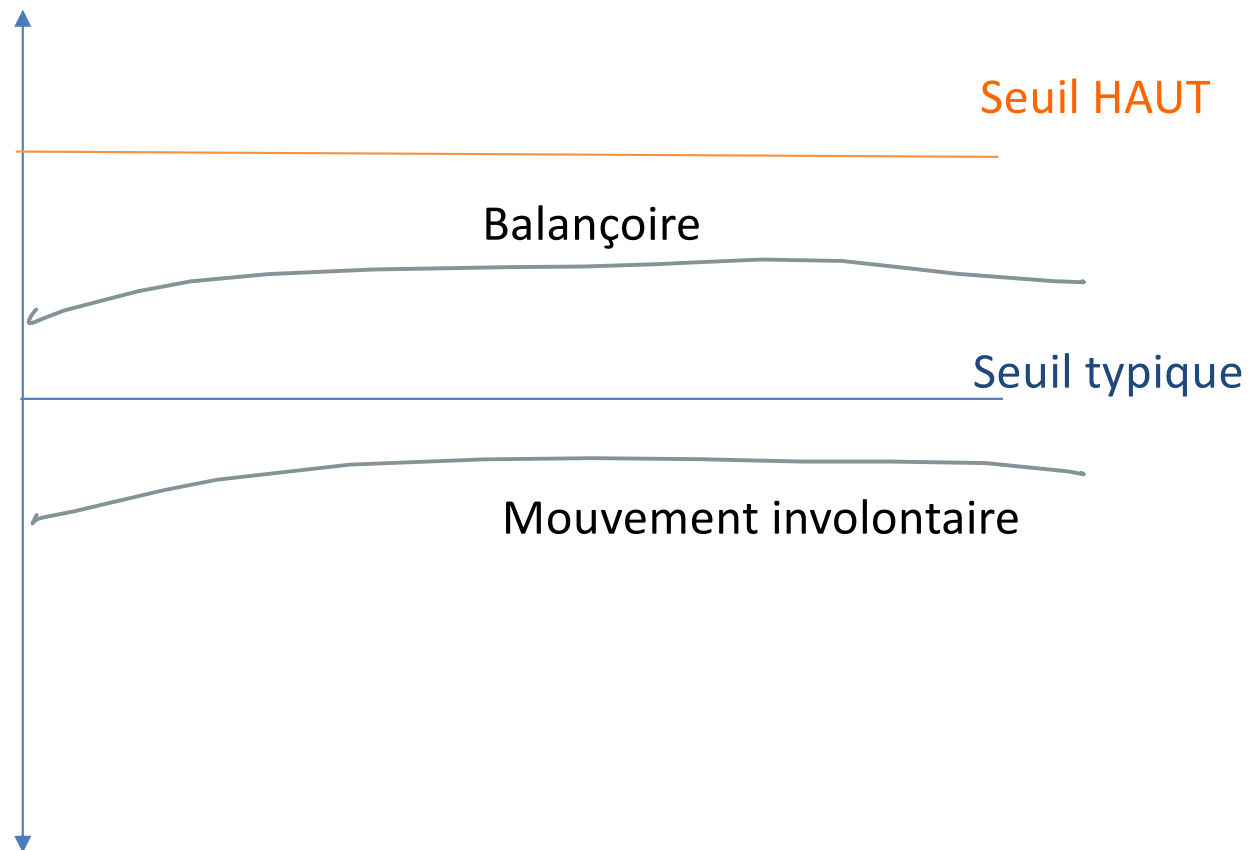
Exemples à l'école:

- L'élève mâchonne ses crayons, ses vêtements ou du papier
- Il demande des aliments très épicés ou acides

Adaptations:

- Proposer des objets à mâchouiller sécurisés (chewing fidgets, tubes sensoriels)
- Collaborer avec les familles pour adapter les repas ou collations

Hyposensibilité Vestibulaire et Proprioceptive



Hyposensibilité Vestibulaire et Proprioceptive

Manifestations:

- Recherche des mouvements intenses (sauts, rotations, balancements)
- A du mal à percevoir son corps dans l'espace

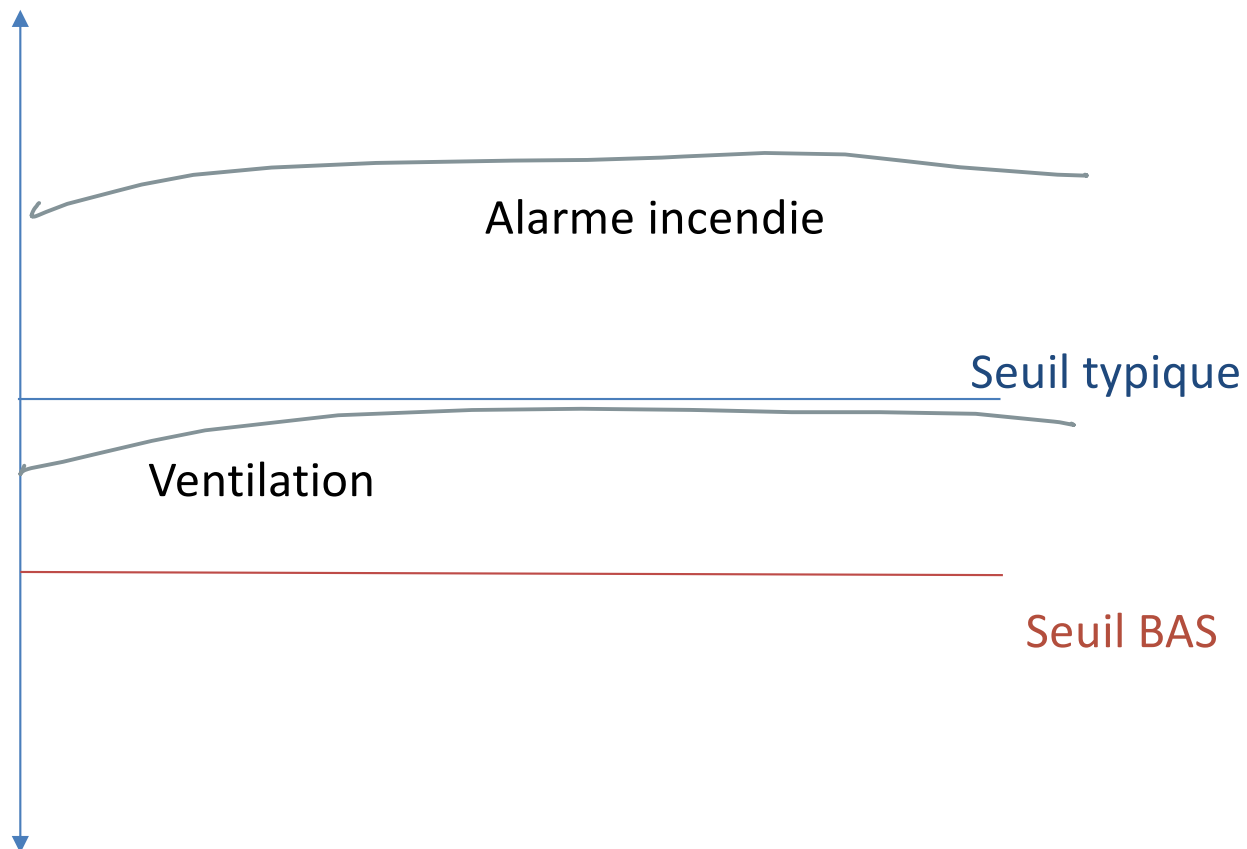
Exemples à l'école:

- L'élève saute sur place, tourne sur lui-même ou se balance sur sa chaise
- Il grimpe sur les rebords des fenêtres ou les tables
- Il tombe souvent, parfois volontairement
- Il a du mal à rester assis

Adaptations:

- Proposer des activités motrices régulières (trampoline, parcours moteur, toupie, courir, tourner, grimper, sauter sur des tapis)
- Utiliser des repères corporels (tapis, marquages au sol)
- Matériel adapté (Assise Dynamique, élastiques sous les pieds)
- Intégrer des pauses proprioceptives dans la journée (couverture lestée)

Hypersensibilité Auditive



Hypersensibilité Auditive

Manifestations:

- Réagit fortement aux bruits soudains ou intenses
- Se bouche les oreilles / fuit certains environnements
- Éprouve de la difficulté à se concentrer dans un environnement sonore

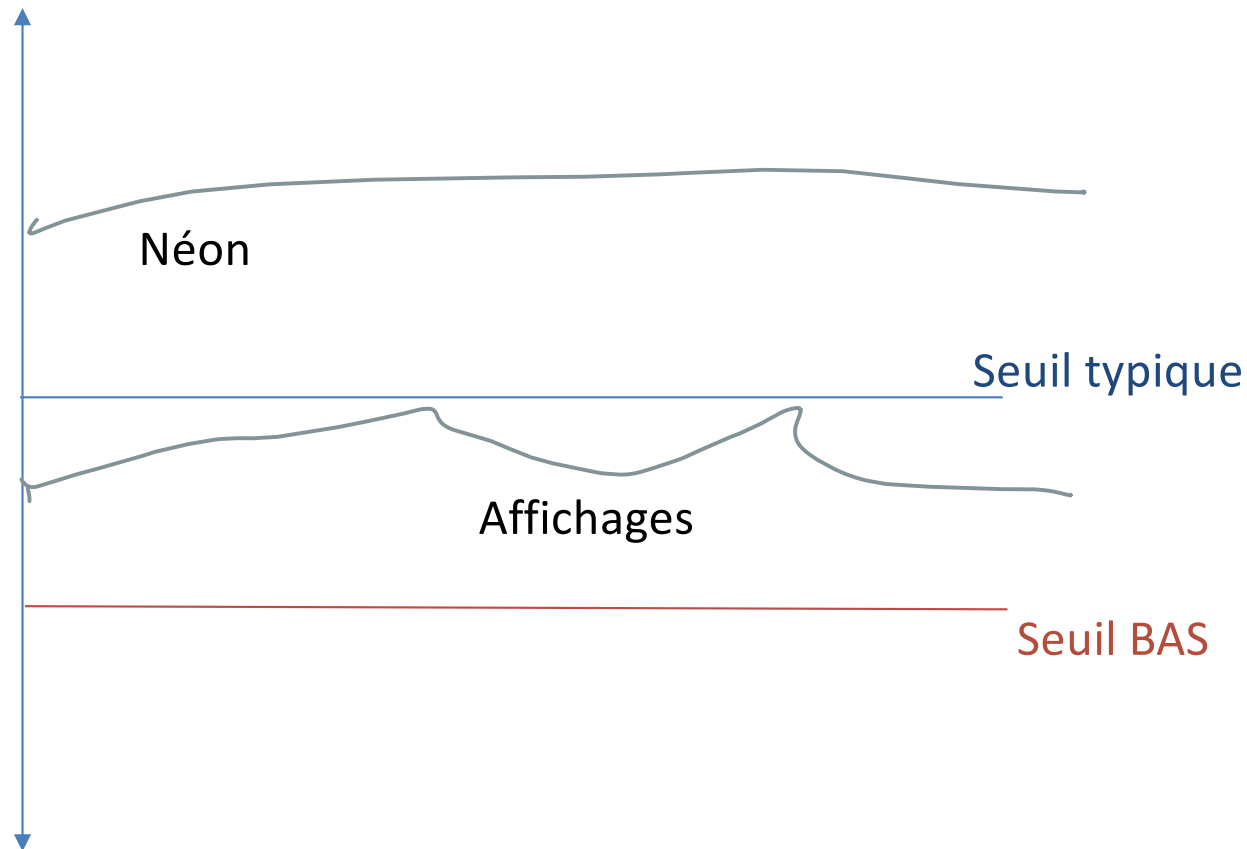
Exemples à l'école:

- L'élève sursaute ou se crispe lors d'un bruit de cloche ou de porte
- Il évite les lieux comme la cantine ou la cour
- Il se plaint du bruit ambiant ou demande à quitter la classe
- Fredonne, cris, fait des bruits de bouches continues

Adaptations:

- Créer des espaces calmes ou des zones refuge
- Utiliser des casques anti-bruit
- Prévenir les transitions sonores (annoncer les cloches, les alarmes)

Hypersensibilité Visuelle



Hypersensibilité Visuelle

Manifestations:

- Évite les lumières vives ou les environnements visuellement chargés
- Cligne des yeux ou détourne le regard
- Se fatigue rapidement dans des contextes visuellement stimulants

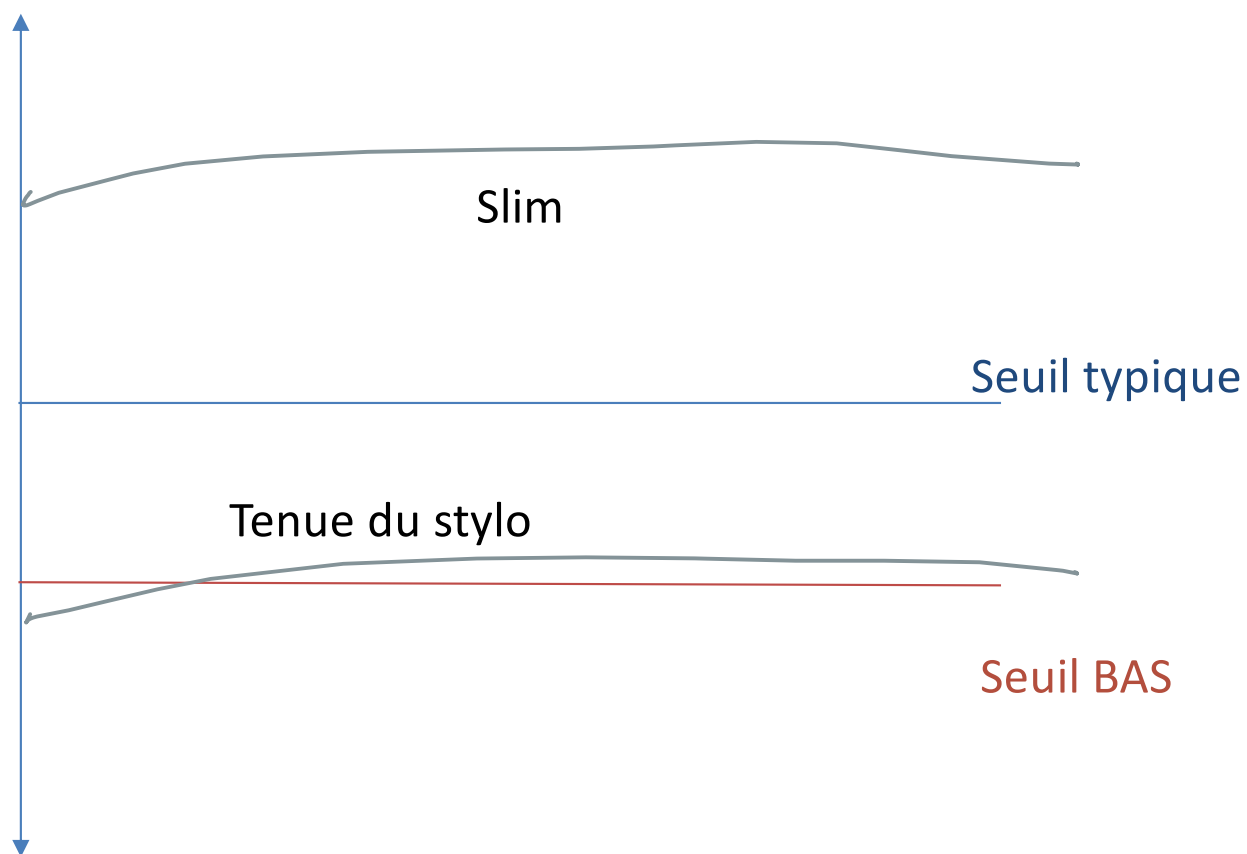
Exemples à l'école:

- L'élève baisse la tête ou ferme les yeux face à un tableau lumineux
- Il se plaint des néons ou des reflets
- Il a du mal à se concentrer avec des affichages trop colorés

Adaptations:

- Réduire les stimulations visuelles (éclairage tamisé, affichages épurés)
- Proposer des lunettes teintées
- Offrir un espace de travail visuellement neutre

Hypersensibilité Tactile



Hypersensibilité Tactile

Manifestations:

- Évite les contacts physiques, le groupe
- Evite certains matériaux
- Réagit fortement à des textures ou à des vêtements

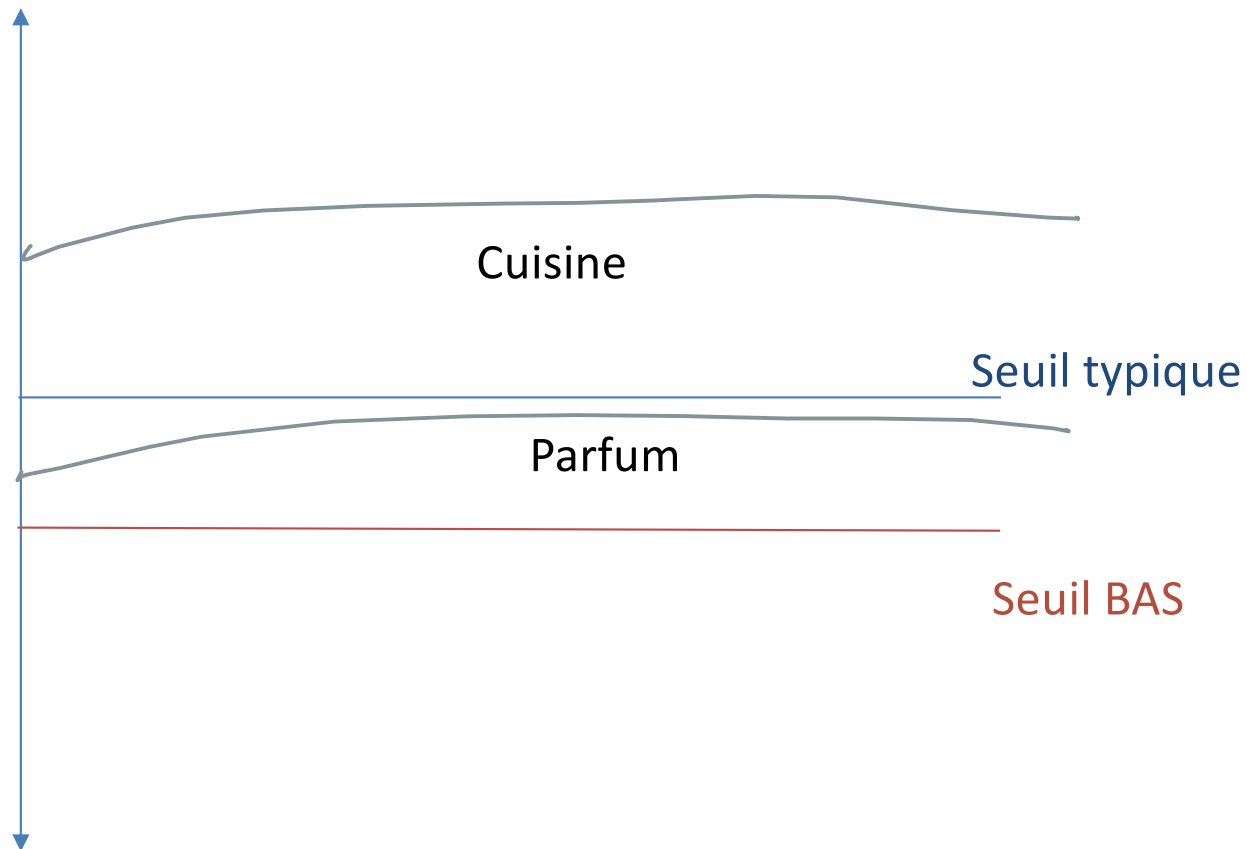
Exemples à l'école:

- L'élève refuse de se faire toucher ou de participer à des jeux de contact
- Il ne supporte pas certains vêtements (blouse)
- Il se plaint de douleurs lors de soins (lavage de mains, brossage dents/cheveux)
- Refuse des activités manuelles (cuisine, peinture, bricolage)

Adaptations:

- Respecter le besoin de distance corporelle
- Respecter la non participation à certaines activités
- Exposition progressive, sécurisée

Hypersensibilité Olfactive



Hypersensibilité Olfactive

Manifestations:

- Réagit fortement aux odeurs (parfum, nourriture, produits ménagers)
- Se plaint ou fuit certains lieux ou personnes
- Peut avoir des nausées ou des maux de tête liés aux odeurs

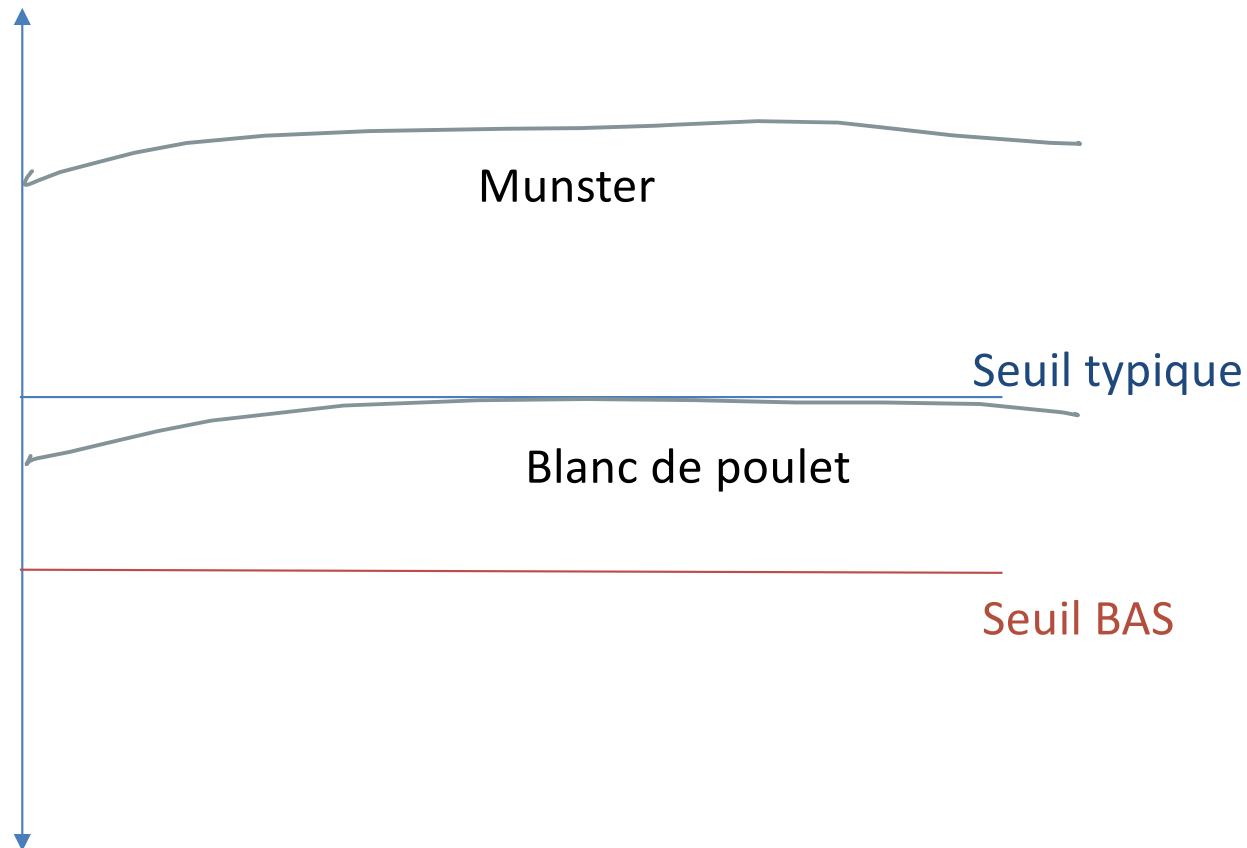
Exemples à l'école:

- L'élève refuse d'entrer dans la cantine ou les toilettes
- Il se bouche le nez ou exprime son inconfort
- Il est perturbé par l'odeur d'un produit ou d'un aliment

Adaptations:

- Éviter les parfums forts et les produits odorants
- Aérer régulièrement les espaces
- Proposer à l'enfant d'apporter une odeur qu'il aime

Hypersensibilité Gustative



Hypersensibilité Gustative

Manifestations:

- Refuse certains aliments ou textures
- Alimentation peu diversifiée
- Réagit fortement à des goûts perçus comme trop forts
- Peut avoir des nausées ou des haut-le-cœur

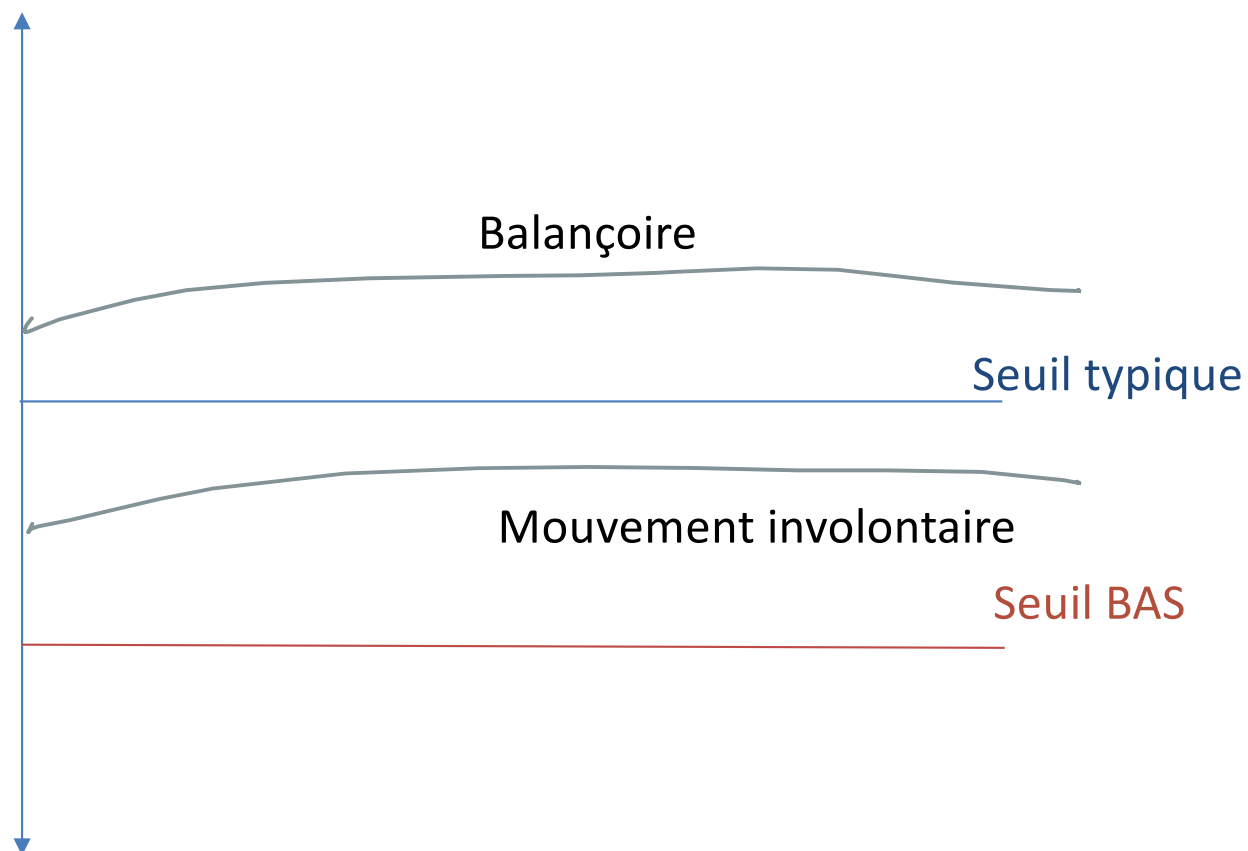
Exemples à l'école:

- L'élève refuse de manger à la cantine ou apporte ses propres repas
- Il recrache ou évite certains aliments
- Il exprime un dégoût intense face à certaines collations

Adaptations:

- Respecter les préférences alimentaires et les aversions (tout en proposant des habitudes progressives)
- Proposer des alternatives douces et connues
- Privilégier des repas neutres (poulet, riz, pâte)

Hypersensibilité Vestibulaire et Proprioceptive



Hypersensibilité Vestibulaire et Proprioceptive

Manifestations:

- Évite les mouvements rapides ou les changements de position
- Se sent facilement désorienté ou anxieux dans des activités motrices
- Préfère les postures stables et les environnements prévisibles

Exemples à l'école:

- L'élève refuse les parcours moteurs ou les jeux de balançoire
- Il a du mal à se déplacer dans des lieux bondés
- Il reste assis ou immobile pour éviter les sensations de mouvement

Adaptations:

- Proposer des activités motrices douces et progressives
- Permettre à l'élève de rester assis dans la cours
- Respecter les limites motrices et les besoins de sécurité

Points clés

- Chaque profil sensoriel est unique : il faut observer, écouter et adapter. (Fiche)
- Les réactions ne sont pas volontaires : elles traduisent un fonctionnement neurologique spécifique.
- Les adaptations doivent être individualisées
- La sensorialité influence l'apprentissage, les relations sociales et le bien-être